De Prácticas y discursos/ Universidad Nacional del Nordeste/ Centro de Estudios Sociales

Año 3, Número 3, 2014 ISSN 2250-6942

Reseña
Abadetaga, Nidia y Siragusa, Cristina. (Compiladoras) (2014) *IAP Investigación-Acción-Participativa. Metodologías para Organizaciones de Gestión Horizontal*. Argentina, Córdoba: Editorial Brujas. Libro Impreso, 188 páginas.

María Eugenia Boito*

"Toda vida social es esencialmente práctica. Todos los misterios que inducen a la teoría al misticismo encuentran su solución racional en la práctica humana y en la comprensión de esta práctica".
Carlos Marx, Tesis sobre Feuerbach, VIII

* Doctora en Ciencias Sociales. Investigadora Adjunta – Conicet – Profesora Adjunta UNC, Investigadora de CIECS-Conicet-UNC (Córdoba).

Año 3, Número 3, 2014 ISSN 2250-6942

El libro titulado *IAP Investigación-Acción-Participativa. Metodologías para Organizaciones de Gestión Horizontal* es la resultante de un ejercicio descriptivo, analítico e interpretativo realizado por el equipo de investigación dirigido por Nidia Abatedaga y Cristina Siragusa, en el marco de la Universidad Nacional de Córdoba. La publicación se concretó mediante un subsidio para tal fin evaluado por la Facultad de Artes, UNC.

Durante los últimos 10 años,[1] las investigadoras han formado a estudiantes y graduados en el campo de la IAP; en este libro en particular, lo que aparece como objeto central de tematización es la convergencia de metodologías orientadas a generar condiciones para la expresión de pensamientos y sentimientos de sujetos que son parte de espacios cooperativos, radicados en la ciudad de Córdoba, en vistas a potenciar sus propias capacidades diagnósticas y propositivas sobre el quehacer colectivo.

De este modo, la Metodología del Trabajo de Redes (capítulo II), de la Sistematización de la Experiencia (capítulo III) y del Laboratorio para la Experimentación Artístico-Comunicativa junto a la Comunidad (capítulo IV), se inscriben a partir del reconocimiento de las tradiciones y experiencias existentes en el campo y son apropiadas y transformadas en función de las especificidades del trabajo con la forma cooperativa.

La propuesta de intervención es original y esto se evidencia en el primer capítulo: desde el campo de los estudios en Comunicación Social donde se inscriben las Directoras de las investigaciones y la presente publicación, la praxis que caracteriza a la IAP se precisa como *praxis comunicativa y creativa*, en dirección a potenciar la *participación*. Los "Modos participativos de Investigación-Acción para la reflexión y la producción de conocimiento social" (Cap. I) suponen tanto la puesta en acto de la expresividad del pensar/sentir actuante (Fals Borda) de los cooperativistas, asi como maneras de apropiación de estas experiencias, en vistas a potenciar -para si- y replicar -en otros- las capacidades y habilidades para poder/ver y poder/operar sobre los marcos de posibilidad/constricción de la acción colectiva, de un espacio de articulación sectorial en configuración.

El material propone un abordaje metodológico desde la Praxis Comunicativa-Creativa que incluye no sólo los procesos comunicacionales en un sentido restringido, sino también la produccion artística, con una fuerte preocupación por las nuevas tecnologías y las nuevas estéticas que las prácticas laborales proponen o asumen como necesarias.

Los casos analizados en los diversos capítulos son los siguientes: I.Fi.Co.Tra. (Instituto de Financiamiento de Cooperativas de Trabajo, Limitada); cooperativa de segundo grado creada en 1997, que agrupa a más de 20 cooperativas; Cooperativa El

[1]Ver publicaciones anteriores: Abatedaga, Nidia (Compiladora) *Comunicación: Epistemologías y metodologías para planificar por consensos.* (2008). Argentina, Córdoba: Editorial Brujas.

Comun(ic)axión Cooperativa. Para pensar nuestra identidad. (2012a) Cuadernillo 1. Ed. Topos&Tropos., impreso en Córdoba, Talleres gráficos Corintios/13. (2012b) *Comun(ic)axión Cooperativa. Para pensar nuestro trabajo.* Cuadernillo 2. Ed. Topos&Tropos, Córdoba. Impreso por talleres gráficos Corintios/13. y Abatedaga, Nidia y Siragusa, Cristina. (2012c) Título: *Comun(ic)axión Cooperativa. Estrategias, Herramientas y Reflexiones*. Ed. Topos&Tropos. Impreso por talleres gráficos Corintios/13. Córdoba.

Telar Ingeniería Limitada (2007, promueve innovaciones técnicas, desarrolla alternativas organizativas y en las relaciones laborales); Cooperativa de Trabajo El Abasto Córdoba Limitada (2004, se dedica a la actividad de carga y descarga de alimentos frutihortícolas en el Mercado de Abasto de Córdoba); Cooperativa Paula Albarracín de Sarmiento Ltda. (1963, dedicada a la educación media en la ciudad de Villa Allende). A los que se suman: Cien Volando, Muchas Manos Films, Collegium CEIM, Gráfica Integral, Cachalahueca, Puerto Deseado, Instituto Técnico Maestro Alfredo Bravo, Instituto Técnico Manuel Etchegoyen, La Barranquita, Make it Coop.

Lo anterior evidencia la variedad y la heterogeneidad de los casos abordados y el proceso reflexivo a partir del cual el colectivo de investigadores –también mediante acciones de cooperación intelectual- concreta la puesta en acto de las metodologías antes referidas, en función de las especificidades de cada realidad socio-organizativa.

Es importante destacar que tanto la presente publicación como los encuentros de trabajo asociados (Foros con cooperativistas, asistencia en terreno, trabajo de reflexión compartida en escenarios universitarios) indican un rasgo fundamental sobre la manera de considerar el trabajo intelectual que porta este grupo de investigadores: en un presente caracterizado por la separación de los colectivos y la fragmentación de tejidos asociativos, Abatedaga y Siragusa apuestan a crear y potenciar las conexiones emergentes y existentes entre los sujetos que conforman cada grupo cooperativo en particular, entre las cooperativas como conjunto y entre investigadores y otro tipo de actores sociales.

De este modo la referencia recurrente al pensamiento y a la acción de Orlando Fals Borda que concretan las investigadoras en la publicación, adquiere rasgos y dinámicas diferenciales en la experiencia investigada. Sobre este tópico, Marielsa Ortiz y Beatriz Borjas en “La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular“ afirman lo siguiente: “Fals Borda no niega la posibilidad de que las universidades puedan participar de forma directa en la resolución de problemas concretos de la sociedad, pero eso supone, según este investigador colombiano, pasar del concepto de “extensión universitaria” al de “universidad participante” (2008, p. 619). La experiencia de Investigación-Acción-Participativa que viene concretando el grupo dirigido por Abatedaga y Siragusa, desafía en acto las formas de participación universitarias instituidas, hegemónicas y vuelve a traer presente el sentido de la noción de *compromiso* que interpelaba al investigador colombiano, aunque desde una realidad cotidiana muy distinta a la nuestra en la actualidad.

Por último, la cita de uno de los fundadores de la Sociología Colombiana como lo fue Orlando Fals Borda, nos permite volver a las Tesis de Carlos Marx con las que iniciamos esta reseña, ya que la obra de este autor implicó una clara manera de entender el compromiso y des-hacer cualquier idea sobre la neutralidad de la ciencia. Si t*oda vida social es esencialmente práctica y todos los misterios que inducen a la teoría al misticismo encuentran su solución racional en la práctica humana y en la comprensión de esta práctica*, consideramos que el libro *IAP Investigación-Acción-Participativa. Metodologías para Organizaciones de Gestión Horizontal*, constituye un valioso aporte metodológico orientado a abordar las prácticas comunicativas de los actores que enmarcan su quehacer en espacios cooperativos, a partir del reconocimiento del carácter dialéctico de lo concreto (Kosik, 1967) y de la necesaria referencia a una idea de totalidad para la comprensión del quehacer de los colectivos

Año 3, Número 3, 2014 ISSN 2250-6942

indagados, en sus luchas por la transformación del presente. Proceso de comprensión de la práctica que se encuentra íntimamente enlazado con el quehacer epistémico y político del equipo de investigación cordobés.

Bibliografía:

Boito, M., Giannone, G. y Michelazzo, C. (2013). A modo de introducción. En Scribano, A. *Encuentros Creativos Expresivos. Una metodología para estudiar las sensibilidades.* (pp 13-23). Buenos Aires: ESE Editora.

Fals Borda, O. (2009). *Una sociología sentipensante para América Latina*. Victor Manuel Moncayo Antología y presentación. Bogotá: Siglo del Hombre Editores y CLACSO.
Disponible en:
http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/coedicion/fborda/00cred.pdf

Kosik, K. (1967). *Dialéctica de lo Concreto*. México: Editorial Grijalbo, Colección Teoría y Práctica.

Ortiz, M. y Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio Abierto*, vol. 17, núm. 4, pp. 615-627, Universidad del Zulia, Venezuela.
Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12217404